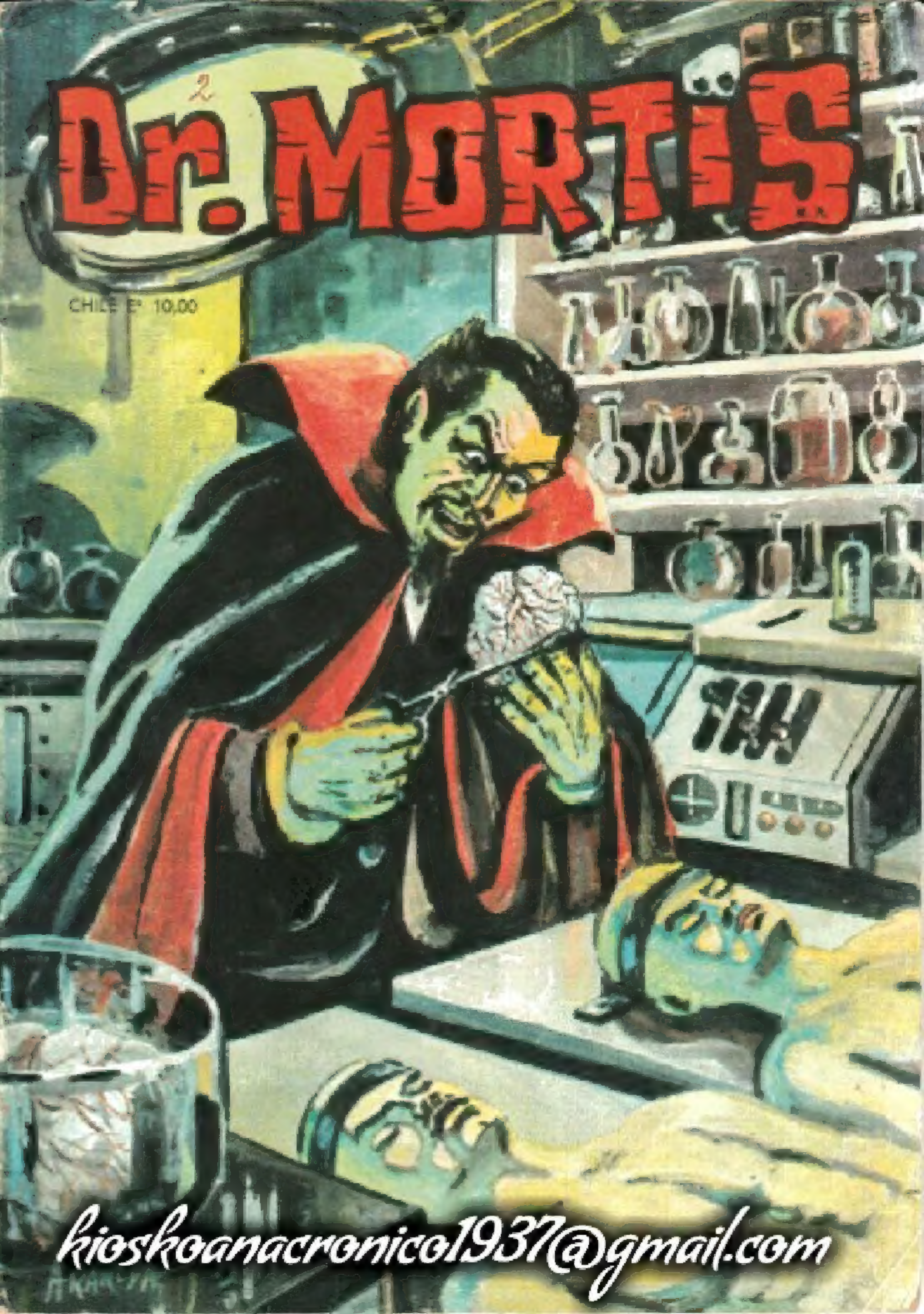


kioskoanacronico1937@gmail.com

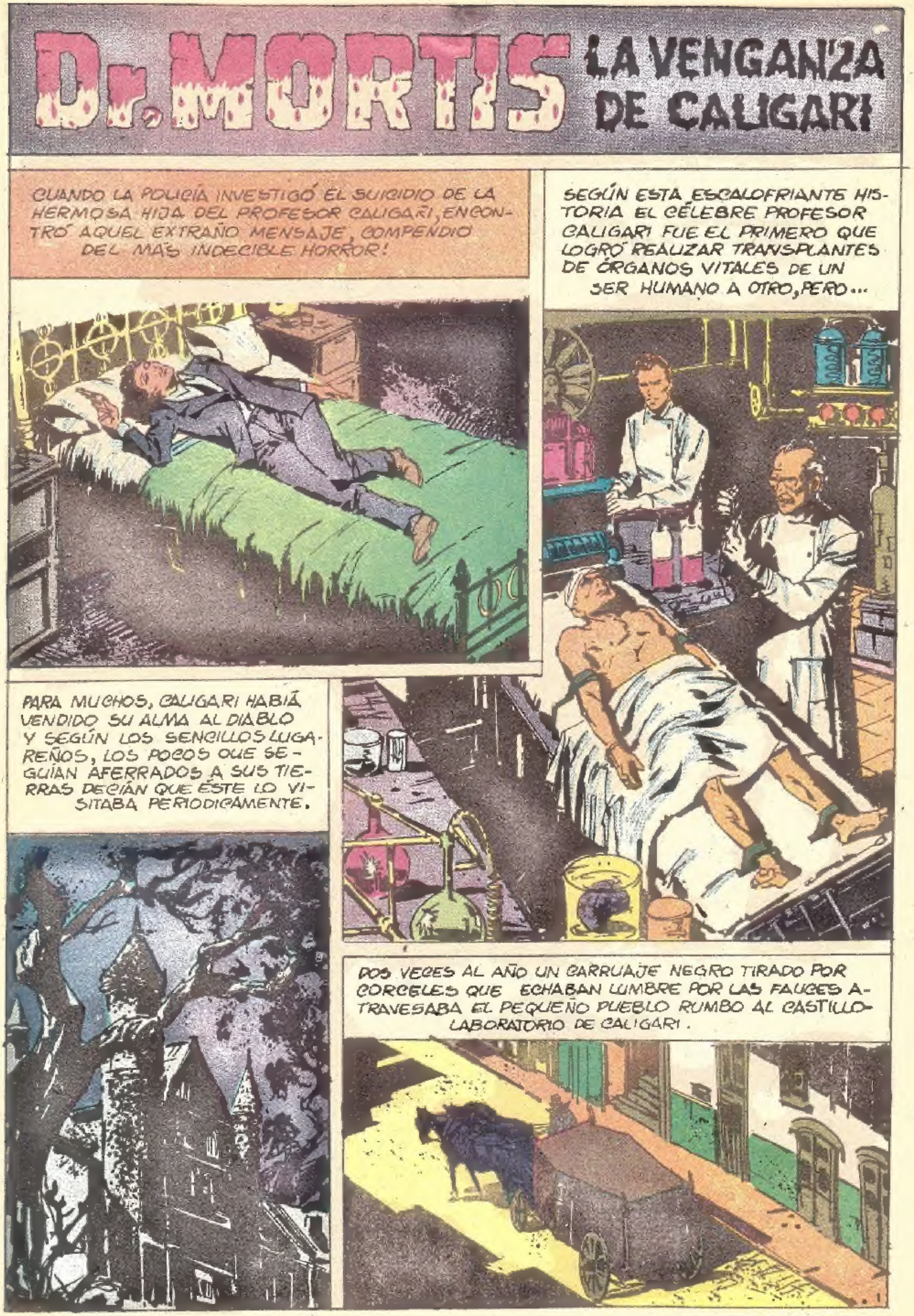
Los PICAPIEDRA Nuevo humor. Nuevos personajes en el mundo infantil.

Don Gato Nuevas entretenciones. Nuevas revistas Hanna Barbera. Cómpralas antes que se agoten.

EP2

Nº 2
Precio Venta en Chile Eº 10,00
Recargo por Flete Eº 0,50

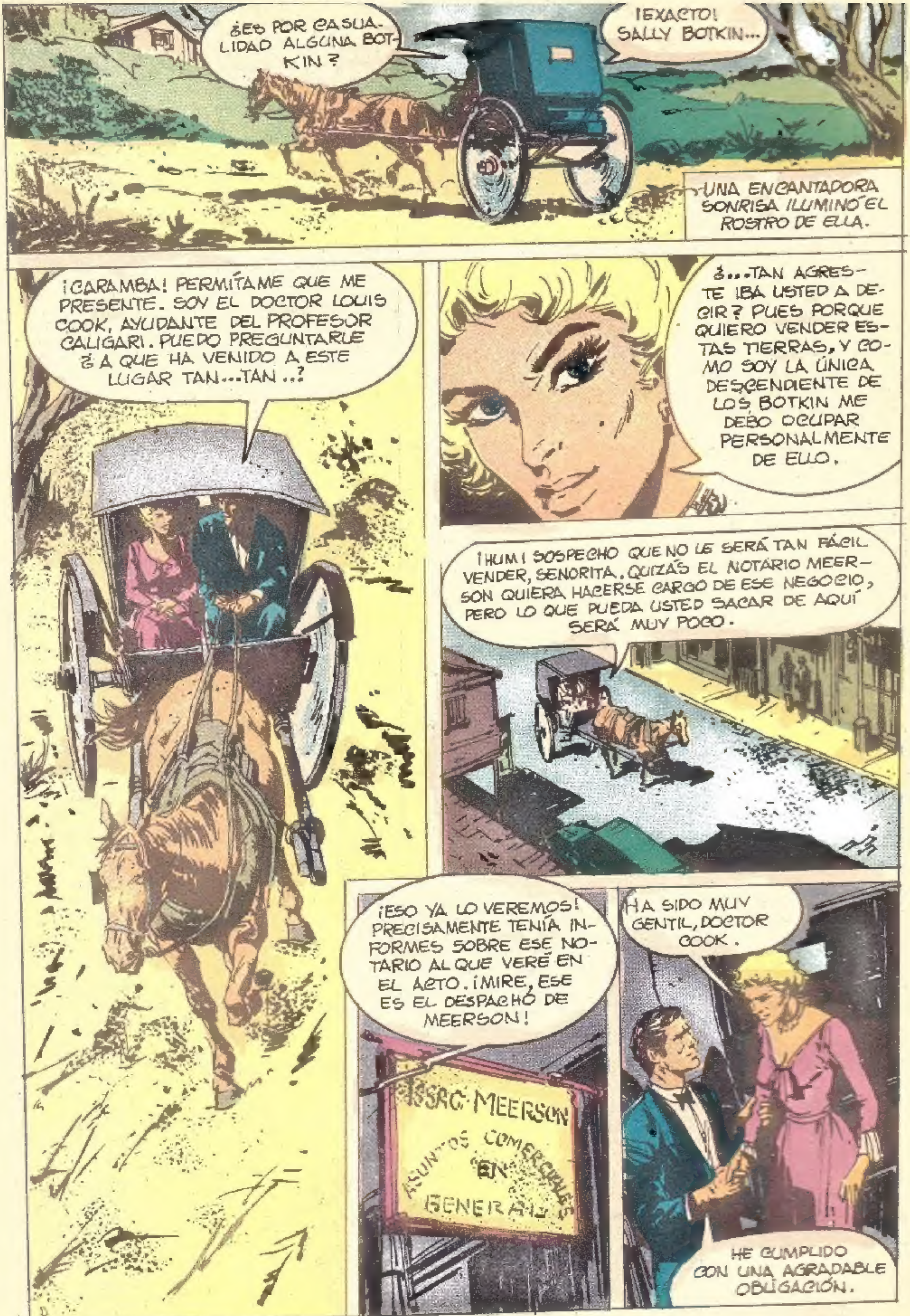
"EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS" — Año 2 — 2ª etapa. Revista Quincenal editada en Chile por Juan Marino C. Director y Representante Legal: Juan Marino Cabello. Avda. Salvador 2971, Depto. 40. Santiago. Texto Impreso en Talleres de Sociedad Periodística del Sur S. A. Tapas impresas en Litografía Stanley. Santiago de Chile.



Dr. MORTIS
LA VENGANZA DE CALIGARI
CUANDO LA POLICÍA INVESTIGÓ EL SUICIDIO DE LA HERMOSA HIJA DEL PROFESOR CALIGARI, ENCONTRÓ AQUEL EXTRAÑO MENSAJE, COMPENDIO DEL MÁS INDECIBLE HORROR!
SEGÚN ESTA ESCALOFRIANTE HISTORIA EL CÉLEBRE PROFESOR CALIGARI FUE EL PRIMERO QUE LOGRÓ REALIZAR TRANSPLANTES DE ÓRGANOS VITALES DE UN SER HUMANO A OTRO, PERO...
PARA MUCHOS, CALIGARI HABIÁ VENDIDO SU ALMA AL DIABLO Y SEGÚN LOS SENCILLOS LUGAREÑOS, LOS POCOS QUE SEGUÍAN AFERRADOS A SUS TIERRAS DECIÁN QUE ÉSTE LO VISITABA PERIODICAMENTE.
DOS VECES AL AÑO UN CARRUAJE NEGRO TIRADO POR CORCELES QUE ECHABAN LUMBRE POR LAS FAUCES ATRAVESABA EL PEQUEÑO PUEBLO RUMBO AL CASTILLO-LABORATORIO DE CALIGARI.

ALGUNOS ALDEANOS ASEGURABAN QUE EL COCHE, QUE PARECÍA UN CATAFALCO, SE INTERNABA POR LA AVENIDA DEL CASTILLO, HACIA UNA POTERNA DESAPARECIENDO POR ELLA COMO POR ARTE DE ENCANTAMIENTO...
CLARO ESTÁ QUE LA MAYOR PARTE DE ESTO NO PASABA DE SER HABLADURÍAS DE LOS ALDEANOS DE LOS ALREDEDORES QUE SE REUNÍAN EN LA TABERNA. PERO ALGO HABÍA DE VERDAD...
PORQUE EFECTIVAMENTE, UN PERSONAJE DE NEGRO SOLÍA VISITAR AL PROFESOR CALIGARI Y NO ENTRABA AL CASTILLO POR LA PUERTA PRINCIPAL SINO POR UNA EXCUSADA...
UNA LUZ ROJA TITILABA SOBRE EL DINTEL DE UNA PUERTA DE ACERO Y CALIGARI SE APRESURABA A DESPACHAR A SU JOVEN AYUDANTE, COOK...
¡EL MAESTRO HA LLEGADO! ¡VAYA ARRIBA!
COOK OBEDECÍA SIN CHISTAR Y SE REUNÍA CON ALEXANDRA, LA HERMOSA HIJA DE CALIGARI.
¿EL HA LLEGADO?
SI. ¿QUÉ EXTRAÑO PODER INFLUYE EN TU PADRE ESE A QUIEN LLAMA "MAESTRO".
NO SÉ. DESDE PEQUEÑA HE SABIDO QUE EL LO VISITA. TU TODAVÍA NO LLEGABAS A ESTA CASA, EN REEMPLAZO DEL DOCTOR FRANKENSTEIN.
LO SÉ. AL MARCHARSE FRANKENSTEIN A ALEMANIA, TU PADRE ME BUSCO EN LONDRES. ¡ESTOY SEGURO QUE EN ESA ELECCIÓN ALGO TUVO QUE VER EL MAESTRO!

SÍ. UNA NOCHE POR CASUALIDAD OÍ FRAGMENTOS DE UNA CONVERSACIÓN DE AMBOS EN QUE SE MENCIONÓ EL NOMBRE DE UN JOVEN Y TALENTOSO MÉDICO CIRUJANO LLAMADO LOUIS COOK. ERAS TÚ. UN MES MÁS TARDE MI PADRE TE TRAÍA AL CASTILLO.
LA LLEGADA DE UN CRIADO INTERRUMPIÓ EL COLOQUIO...
LA COMIDA ESTÁ SERVIDA. EL PROFESOR PIDE EXCUSEN SU INASISTENCIA.
ESTÁ BIEN, BORIS.
A LA MAÑANA SIGUIENTE, LUIS COOK GUIANDO SU PROPIO COCHE SE DIRIGÍA AL PUEBLO EN BUSCA DEL CORREO
FUÉ AL LLEGAR A LA BIFURCACIÓN DE LOS CAMINOS QUE CONDUCÍAN A LA CAPITAL Y EL QUE LLEVABA AL PUEBLO QUE VIÓ UN LUJOSO CARRUAJE CON UNA RUEDA ROTA.
BUENOS DÍAS, ¿PUEDO SER ÚTIL EN ALGO?
¡CÓMO NO SEA LLEVARME HASTA EL PUEBLO!
LA HERMOSA MUCHACHA ESTABA FURIOSA...
PUES SERÁ UN PLACER SEÑORITA. TENGA LA BONDAD
SUPONGO QUE ES PRIMERA VEZ QUE VIENE USTED A BOTKIN...
¡USTED LO HA DICHO! ES LA PRIMERA VEZ QUE VISITO LAS TIERRAS QUE HAN SIDO DE MIS PADRES...

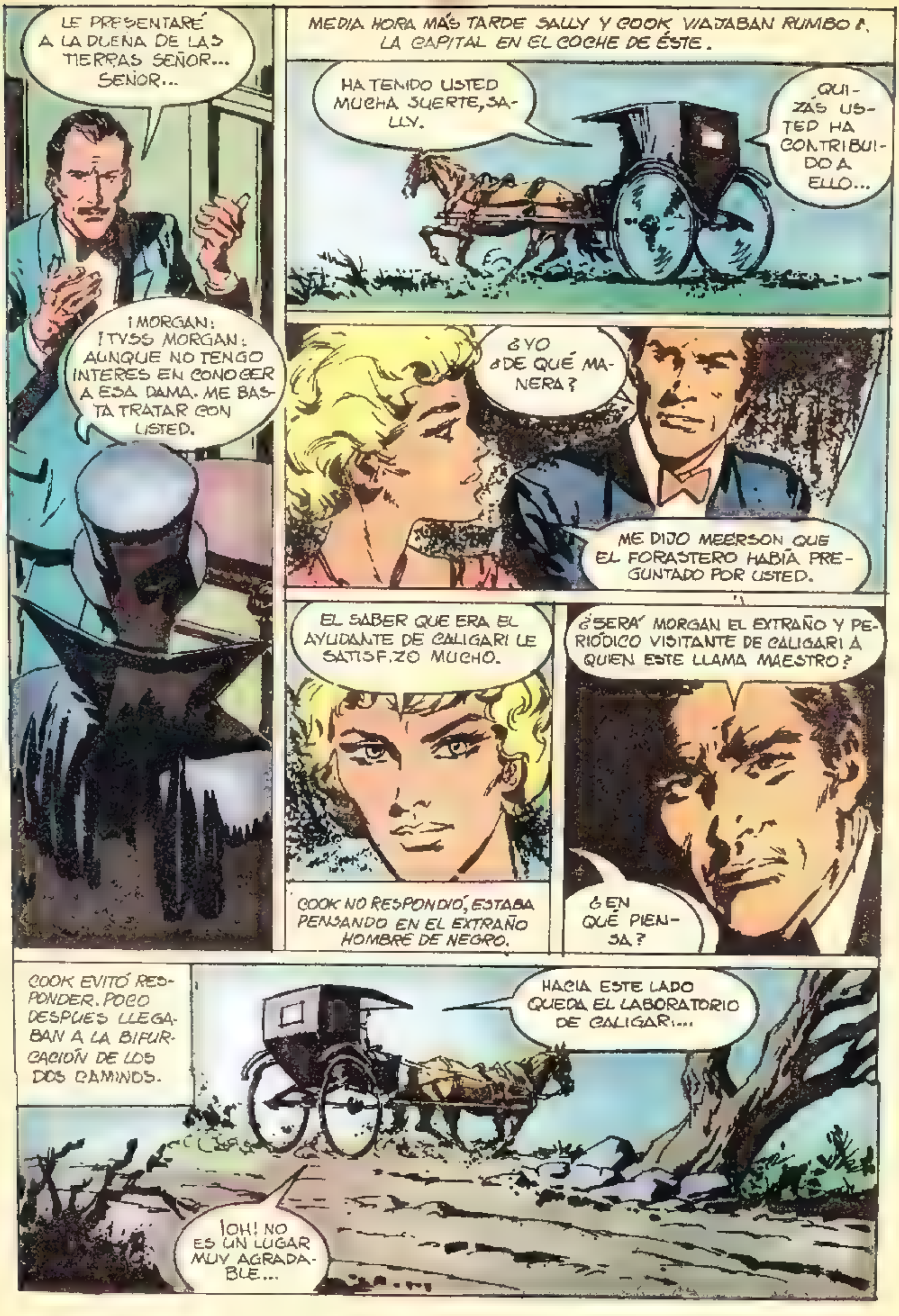

¿ES POR CASUALIDAD ALGUNA BOTKIN?
¡EXACTO! SALLY BOTKIN...
UNA ENCANTADORA SONRISA ILUMINÓ EL ROSTRO DE ELLA.
¡CARAMBA! PERMÍTAME QUE ME PRESENTE. SOY EL DOCTOR LOUIS COOK, AYUDANTE DEL PROFESOR CALIGARI. PUEDO PREGUNTARLE ¿A QUE HA VENIDO A ESTE LUGAR TAN...TAN ..?
¿...TAN AGRESTE IBA USTED A DECIR? PUES PORQUE QUIERO VENDER ESTAS TIERRAS, Y COMO SOY LA ÚNICA DESCENDIENTE DE LOS BOTKIN ME DEBO OCUPAR PERSONALMENTE DE ELLO.
¡HUM! SOSPECHO QUE NO LE SERÁ TAN FÁCIL VENDER, SEÑORITA. QUIZÁS EL NOTARIO MEERSON QUIERA HACERSE CARGO DE ESE NEGOCIO, PERO LO QUE PUEDA USTED SACAR DE AQUÍ SERÁ MUY POCO.
¡ESO YA LO VEREMOS! PRECISAMENTE TENÍA INFORMES SOBRE ESE NOTARIO AL QUE VERÉ EN EL ACTO. ¡MIRE, ESE ES EL DESPACHO DE MEERSON!
MEERSON
ASUNTOS COMERCIALES EN GENERAL
HA SIDO MUY GENTIL, DOCTOR COOK.
HE CUMPLIDO CON UNA AGRADABLE OBLIGACIÓN.

TERMINADOS SUS QUEHACERES EL MEDICO SE DIRIGIÓ A LA POSADA PARA ALMORZAR. POCAS VECES SOLÍA HACERLO, NOTABA QUE NO ERA BIEN ACOGIDO POR LOS ALDEANOS.
¡NI AUNQUE ME ESTUVIERA MURIENDO RECURRIRÍA A ESE AYUDANTE DE CALIGARI!
¡NI YO! ¡PREFIERO PUDRIRME ANTES DE CAER EN SUS MANOS!
TENGO MUY BUEN OIDO, AMIGOS Y OÍ LO QUE MURMURABAN.
¡EL OIDO QUE TE DA EL DIABLO, AMO DE TU PATRÓN!
¿PORQUÉ NO SE MARCHAN DEL PUEBLO? DESDE QUE LLEGÓ CALIGARI AQUÍ, CON SU SÉQUITO DE DEMONIOS, BOTKIN SE HA VISTO ARRUINADO...
¡TONTERÍAS!
¿TONTERÍAS? ¿SON TONTERÍAS LAS TUMBAS PROFANADAS DEL CEMENTERIO?
¿SON TONTERÍAS LAS VISITAS DEL HOMBRE DEL ATAÚD UNA VEZ AL MES?
LA IRA SE IBA APODERANDO DE COOK.

¿ES TONTERÍA QUE USTEDES SON LOS LADRONES DE CADÁVERES Y...
¡ESTA ES MI RESPUESTA! ¡TOMA!
APENAS EL PUÑO DE COOK DERRIBÓ AL OTRO, LOS RESTANTES SE LE ARROJARON ENCIMA Y MAL LO HUBIERA PASADO SI UNA VOZ DE MUJER NO SE HUBIERA ALZADO EN EL TUMULTO...
¡ALTO! ¡ALTO!, ¡POR AMOR DE DIOS!
TODOS MIRARON ASOMBRADOS... EL HOMBRE QUE ACOMPAÑABA A SALLY SE ADELANTÓ OBSERVANDO LA ESCENA POR SOBRE SUS GAFAS.
CABALLEROS, TENGO EL HONOR DE PRESENTAR A USTEDES A LA SEÑORITA SALLY BOTKIN, PROPIETARIA DE TODO ESTE PUEBLO.
SEÑOR MEERSON, EL DOCTOR COOK NECESITA ALGÚN CUIDADO...
QUE SE CUIDE ÉL MISMO, POR ALGO ES MÉDICO.
GRACIAS, SEÑORITA BOTKIN, PERO NO SE PREOCUPE POR MÍ.
PERMÍTAME ACOMPAÑARLO HASTA SU COCHE, MIENTRAS EL SEÑOR MEERSON EXPLICA A LOS HOMBRES EL ASUNTO DE LA VENTA.
PUDO HABERLO PASADO MAL, DOCTOR. ¿QUÉ SUCEDIÓ?
SE HAN PERMITIDO HABLAR MAL DEL PROFESOR CALIGARI Y DE MÍ!.

MIENTRAS ELLA RESTAÑABA LA SANGRE, AMBOS SE MIRARON. COOK SINTIÓ ALGO DENTRO DE SÍ, QUE LE PARECIÓ NUEVO.
¡NO ME HA SUCEDIDO ESTO CON ALEXANDRA!
EN ESE MOMENTO EL AYUDANTE DEL COCHERO DE LA JÓVEN LLEGABA POR EL CAMINO...
¿QUÉ SUCEDE?
IMPOSIBLE ARREGLAR HOY EL DESPERFECTO, SEÑORITA.
PUES YO NO ME QUEDO UN MINUTO MÁS AQUÍ. VEA LA MANERA DE ALQUILAR OTRO CARRUAJE.
NO ES NECESARIO. SI ME PERMITE PUEDO ACOMPAÑARLA HASTA LA CAPITAL.
GRACIAS. SE LO AGRADEZCO MUCHO. SINCERAMENTE, BOTKIN ME ES DESAGRADABLE Y SU GENTE MUY HOSCA.
AL PARECER TIENEN SUS MOTIVOS, SEÑORITA...
LLÁMEME SALLY...
EN ESE CASO YO SOY LOUIS PARA USTED. ¿DE ACUERDO? ¿A QUÉ HORA LE ACOMODA PARTIR?
DENTRO DE MEDIA HORA ESTARÉ LISTA.
AMIGO, CREO QUE NOS VENDRÁ BIEN UN TRAGO EN LA POSADA.

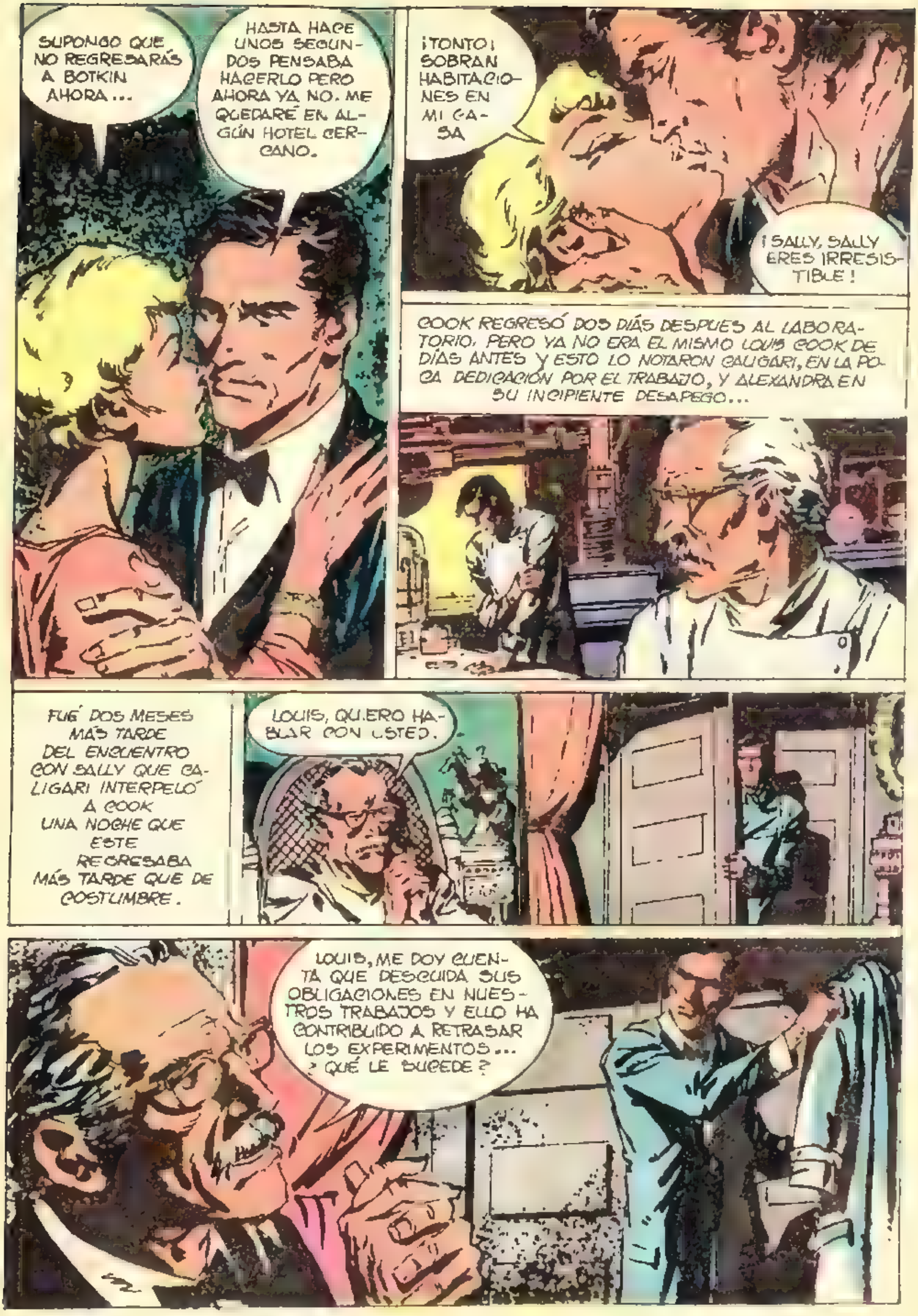
CUANDO ENTRARON, MEERSON, SUBIDO EN UNA SILLA, HACIA ESFUERZOS DE ORATORIA PARA CONVENCER A ALGUNO DE LOS ALDEANOS DE LA CONVENIENCIA DE COMPRAR LAS TIERRAS QUE HASTA ESE MOMENTO ARRENDABAN ...
PIERDE EL TIEMPO, NOTARIO. NADIE EN BOTKIN DARÁ UN CENTAVO POR LAS TIERRAS...
SE EQUIVOCA, AMIGO. ¡YO COMPRO BOTKIN!
TODOS GIRARON LAS CABEZAS ASOMBRADOS. EN EL UMBRAL HABÍA UN CABALLERO VESTIDO DE NEGRO DE PIES A CABEZA .
EL FORASTERO SE ABRIÓ PASO CON EL BASTÓN APARTANDO A LOS ASOMBRADOS PARROQUIANOS.
¡BIENVENIDO CABALLERO! LE ASEGURO QUE HACE UN BUEN NEGOCIO.
AL PASAR JUNTO A COOK LOS OJOS CUBIERTOS DE NEGRAS GAFAS SE CLAVARON EN ÉL. ALGO SEMEJANTE A UNA LEVE SONRISA CURVÓ LOS LABIOS DEL DESCONOCIDO.
LOS QUE DESEEN MARCHARSE DEL PUEBLO PUEDEN HACERLO CUANDO GUSTEN. NADIE LOS DETENDRÁ. DESEO CERRAR EL TRATO EN ACTO, SEÑOR MEERSON.
SÍ, SÍ, POR CIERTO


LE PRESENTARÉ A LA DUEÑA DE LAS TIERRAS SEÑOR... SEÑOR...
¡MORGAN! ¡TYSS MORGAN! AUNQUE NO TENGO INTERES EN CONOCER A ESA DAMA. ME BASTA TRATAR CON USTED.
MEDIA HORA MÁS TARDE SALLY Y COOK VIAJABAN RUMBO A LA CAPITAL EN EL COCHE DE ÉSTE.
HA TENIDO USTED MUCHA SUERTE, SALLY.
QUIZÁS USTED HA CONTRIBUIDO A ELLO...
¿YO ¿DE QUÉ MANERA?
ME DIJO MEERSON QUE EL FORASTERO HABÍA PREGUNTADO POR USTED.
EL SABER QUE ERA EL AYUDANTE DE CALIGARI LE SATISF.ZO MUCHO.
¿SERÁ MORGAN EL EXTRAÑO Y PERIÓDICO VISITANTE DE CALIGARI A QUIEN ESTE LLAMA MAESTRO?
COOK NO RESPONDIÓ, ESTABA PENSANDO EN EL EXTRAÑO HOMBRE DE NEGRO.
¿EN QUÉ PIENSA?
COOK EVITÓ RESPONDER. POCO DESPUES LLEGABAN A LA BIFURCACIÓN DE LOS DOS CAMINOS.
HACIA ESTE LADO QUEDA EL LABORATORIO DE CALIGARI...
¡OH! NO ES UN LUGAR MUY AGRADABLE...

NO, LOS ALDEANOS PREFIEREN NO TRANSITAR POR ESTOS PARAJES, LO QUE POR CIERTO ES TRANQUILIDAD PARA NUESTROS TRABAJOS.
¿QUE CLASE DE TRABAJOS?
PERDÓNEME PERO NO ESTOY AUTORIZADO PARA REVELARLOS...
PERO ¿POR QUÉ ME LLEVA AL CASTILLO?
QUIERO AVISAR AL DOCTOR CALIGARI QUE ESTARÉ AUSENTE MIENTRAS LA LLEVO A LA CIUDAD.
¡OH, COMPRENDO! LOU'S ¿A QUÉ SE DEBE LA RELUCTANCIA DE LAS GENTES DE BOTKIN POR EL CASTILLO?
¡SUPERSTICIONES!
¡MIRE! ALGUIEN SALE DEL CASTILLO...
¡AH, SÍ! ¡ES EL SEÑOR MORGAN! NO ME PREGUNTE QUIEN ES PORQUE NO LO SÉ. EL PROFESOR CALIGARI LO LLAMA ASÍ: EL MAESTRO. ¡AJÁ! YA ESTAMOS LLEGANDO!
MÁS TARDE LOS DOS JÓVENES ENTRABAN AL CASTILLO, QUE PRODUJO EN LA MUCHACHA UNA PENOSA IMPRESIÓN.
¿DONDE ESTÁ EL PROFESOR BORIS?
EN SU ESTUDIO MUY OCUPADO. DOCTOR.

BORIS LANZÓ UNA MIRADA DE REOJO A SALLY Y LUEGO LEVANTÓ LA MIRADA HACIA LA ESCALERA...
¡OH, ALEXANDRA QUERIDA! TE PRESENTO A LA SEÑORITA SALLY BOTKIN, PROPIETARIA DE ESTAS TIERRAS.
LAS JÓVENES SE MIRARON. SALLY CON UNA AMPLIA SONRISA Y ALEXANDRA CON UN MOHÍN DE DISGUSTO.
¡MUCHO GUSTO!
¡LO MISMO DIGO, QUERIDA...!
EN POCAS PALABRAS COOK EXPLICÓ LO QUE SUCEDIERA AL COCHE DE LA BOTKIN...
TE RUEGO AVISES A TU PADRE QUE ESTARÉ AUSENTE HASTA MAÑANA.
¿NO PODRÍA LLEVARLA BORIS?
ME COMPROMETÍ HACERLO PERSONALMENTE, ALEXANDRA.
CREO QUE ES IGUAL, SI BORIS ES TAN BUEN COCHERO COMO USTED, LOUIS.
ALEXANDRA PALIDECIÓ CUANDO LA OTRA PRONUNCIÓ FAMILIARMENTE EL NOMBRE DE COOK. ESTE COMPRENDIÓ QUE ENTRE LAS MUJERES HABÍA CIERTO ANTAGONISMO.
PODEMOS PARTIR ENSEGUIDA, SALLY.
DIEZ MINUTOS MÁS TARDE, ALEXANDRA VEÍA ALEJARSE EL COCHE CON LOS JOVENES.
¡ME LO ESTÁ QUITANDO! ¡ME LO ESTÁ QUITANDO!

¿HABLAS SOLA HI-
JITA? ¿QUIÉN VIA-
JA EN EL COCHE
DE COOK?
LOUIS LLEVA EN
EL COCHE A LA SE-
ÑORITA BOTKIN...
¿BOTKIN? ¡OHH! EL MAESTRO
ACABA DE ADQUIRIR SUS TIE-
RRAS
LA COMIDA
ESTÁ SERVI-
DA.
SERÍAN
ALREDEDOR DE
LAS OCHO
DE LA NOCHE
CUANDO EL CA-
RRUAJE DE COOK
SE DETENÍA
EN UNA
DE LAS
CALLES
PRINCIPALES
DE LA
CIUDAD.
A SIDO USTED
MUY AMABLE.
LOUIS.
VIVE EN
UNA CASA DEMASIA-
DO GRANDE...
MUY GRANDE
PARA UNA MUJER
SOLA.
SE MIRARON... COOK SINTIÓ
HERVIR LA SANGRE EN
LAS VENAS.
SOLA Y... ¿SIN
COMPROMISOS?
SIN COMPRO-
MISOS, LOUIS.
LOS LABIOS DE ELLA SE
OFRECÍAN AL BESO.
¡CREO QUE AHORA ESTAS YA
COMPROMETIDA, SALLY BOT-
DESEABA.


SUPONGO QUE NO REGRESARÁS A BOTKIN AHORA...
HASTA HACE UNOS SEGUNDOS PENSABA HACERLO PERO AHORA YA NO. ME QUEDARÉ EN ALGÚN HOTEL CERCANO.
¡TONTO! SOBRAN HABITACIONES EN MI CASA
¡SALLY, SALLY ERES IRRESISTIBLE!
COOK REGRESÓ DOS DÍAS DESPUES AL LABORATORIO, PERO YA NO ERA EL MISMO LOUIS COOK DE DÍAS ANTES Y ESTO LO NOTARON CALIGARI, EN LA POCA DEDICACIÓN POR EL TRABAJO, Y ALEXANDRA EN SU INCIPIENTE DESAPEGO...
FUÉ DOS MESES MÁS TARDE DEL ENCUENTRO CON SALLY QUE CALIGARI INTERPELÓ A COOK UNA NOCHE QUE ESTE REGRESABA MÁS TARDE QUE DE COSTUMBRE.
LOUIS, QUIERO HABLAR CON USTED.
LOUIS, ME DOY CUENTA QUE DESCUIDA SUS OBLIGACIONES EN NUESTROS TRABAJOS Y ELLO HA CONTRIBUIDO A RETRASAR LOS EXPERIMENTOS... ¿QUÉ LE SUCEDE?

CREÍ ESTAR RINDIENDO LO DE SIEMPRE PROFESOR...
NO, Y USTED LO SABE. DESDE QUE CONOCIÓ A ESA MUCHACHA BOTKIN USTED HA...
¡LE RUEGO DOCTOR QUE NO INTERVENGA EN MI VIDA PRIVADA!.!
LOUIS, ¿OLVIDA USTED QUE ES EL PROMETIDO DE MI HIJA ALEXANDRA?
NO NO LO OLVIDO, PERO CREO QUE HA EMPLEADO USTED MAL EL TERMINO 'COMPROMISO', PROFESOR. ENTRE ALEXANDRA Y YO NO HA EXISTIDO OTRA COSA QUE UNA MUTUA ATRACCIÓN SIN MAYORES CONSECUENCIAS.
ACEPTO, PERO USTED LA HA ILUSIONADO, LOUIS. CREE QUE USTED ACABARÁ CASANDOSE CON ELLA Y... YO TAMBIEN LO CREÍ ASÍ, ¡PERO VEO QUE ME HE EQUIVOCADO!
PUES... LAMENTO QUE HAYAN PENSADO EN ESO, PROFESOR.
SEAMOS FRANCOS, COOK. EN SU VIDA SE HA METIDO OTRA MUJER ¿VERDAD?. ¡POBRE ALEXANDRA!

FRANQUEZA POR FRANQUEZA. ¡SÍ, PIENSO CASARME CON SALLY BOTKIN!
UN GEMIDO AHOGADO LOS HIZO MIRAR ESCALERAS ARRIBA...
¡ALEXANDRA! ¡HIJITA!
CUANDO CALIGARI REGRESÓ SU ROSTRO ESTABA PÁLIDO...
LOUIS, DESPUÉS DE ESTE MOMENTO SU PRESENCIA EN ESTA CASA, COMO MI AYUDANTE, YA NO ES NECESARIA.
PIERDO EN USTED UN ELEMENTO VALIOSO, PERO ... NO PUEDE PERMANECER EN ESTE CASTILLO. LE RUEGO QUE LO ABANDONE MAÑANA
COMPRENDO, ASÍ LO HARÉ, PROFESOR.

SÉ DE ALGUIEN QUE PUEDE REEMPLAZARME...
DE ESO NO SE PREOCUPE. ¡EL MAESTRO PROVEERÁ!
PASARON DOS MESES, SALLY ERA VISITADA ASIDUAMENTE POR COOK QUIEN FORJABA SUS PLANES PARA EL PROXIMO MATRIMONIO, PERO SALLY SOSLAYABA SISTEMATICAMENTE PRONUNCIARSE AL RESPECTO...
UNA LLUVIOSA MAÑANA BORIS. EL MUCAMO DE CALIGARI. SE PRESENTÓ EN EL DEPARTAMENTO QUE OCUPABAN SALLY Y LOUIS...
BUENOS DIAS. ¿EL DOCTOR COOK, POR FAVOR?
EL DOCTOR NO VIVE AQUÍ...
¿QUÉ PASA BORIS?
LO SÉ PERO HE SIDO INFORMADO QUE AQUÍ PUEDO ENCONTRARLO.
GRAVES NUEVAS EN EL CASTILLO, DOCTOR. EL PROFESOR LE RUEGA CONCURRIR EN EL ACTO.
¿SE TRATA DE ALEXANDRA?

NO ESTOY AUTORIZADO PARA INFORMAR, DOCTOR. EL CARRUAJE DEL PROFESOR ESPERA.
VOY EN EL ACTO BORIS.
¡NO TARDES!
VOLVERÉ EN CUANTO PUEDA DESOCUPARME. SIN DUDA ALGO HA SUCEDIDO CON EL EXPER.MENTO DE CALIGARI. BORIS, DENTRO DE DIEZ MINUTO ESTOY CON USTED.
CUANDO HORAS MÁS TARDE COOK ERA RECIBIDO EN EL VESTÍBULO DEL CASTILLO POR EL PROPIO CALIGARI, SUPO QUE ALGO TRÁGICO HABÍA SUCEDIDO.
¿ALEXANDRA? ¿QUÉ SUCEDE CON ELLA?
¡HA, LO HA INTUIDO ¡ELLA SE SUICIDO, LOUIS!
COOK SE DERRUMBÓ EN UNA SILLA...
¡ALEXANDRA MUERTA .... NO PUEDE SER!
SÍ Y TE CONSIDERO SU ASESINO, LOUIS.
¿CUANDO SUCEDIÓ?
¡HACE TRES DIAS! ELLA ESTÁ EN EL LABORATORIO, INSEPULTA, ESPERANDOTE. ¡QUIERE DECIRTE ADIOS!

COOK MIRÓ A SU INTERLOCUTOR. UNA EXTRAÑA LUZ BRILLABA EN LOS OJOS DEL CIENTÍFICO.
¿DECIRME ADIOS? ¡PERO ELLA ESTÁ... ESTÁ MUERTA!
¿MUERTA? JAMÁS HE USADO ESA PALABRA DESDE QUE APRENDÍ DEL MAESTRO, QUE LA MUERTE ES EL COMIENZO Y NO EL FIN. VEN, ALEXANDRA QUIERE DARTE EL ÚLTIMO ADIOS.
PERPLEJO, CON EL CORAZÓN EN UN PUÑO, COOK ACOMPAÑÓ A CALIGARI A SU LABORATORIO. CUANDO ENTRARON VIÓ EL CADAVER DE ALEXANDRA PERFECTAMENTE CONSERVADO POR FRIGORIZACIÓN Y A SU LADO UNA MESA QUIRÚRGICA VACÍA...
¡ALEXANDRA, ALEXANDRA! ¡PERDONAME, NO SABÍA LO QUE HACÍA!
ELLA NO PODRÁ RESPONDERTE DE ESTA MANERA, LOUIS.
CALIGARI, ¿ES QUE NO SE DA CUENTA QUE ELLA...ELLA HA DEJADO DE EXISTIR? ¿QUE NO PUEDE RESPONDERME?
SU ÚLTIMO DESEO FUÉ QUE EMPLEARA MIS POSTRERAS ENERGIAS EN HACER QUE DESDE SU "ESTADO" PUEDA DARTE EL ÚLTIMO ADIOS...

CALIGARI SONRIÓ CON UNA MUECA QUE LO DESFIGURÓ AL TOMAR DE SOBRE UN ANAQUEL DOS CASCOS EXTRAÑOS UNIDOS POR CONDUCTOS A UNA MESA ELECTRÓNICA.
¿QUE ES ESO?
EL MAESTRO HA REALIZADO EL MILAGRO DE PODER COMUNICARTE CON MI ALEXANDRA, QUE AHORA MORA EN **OTRO** MUNDO. ¡ESTOS CASCOS QUE **EL MAESTRO** LLAMA "TRASLATIVOS" HARÁN EL MILAGRO!
¿ESTÁS DISPUESTO?
COOK SUDABA EN FRÍO. HABÍA ALGO DE MACABRO EN TODO AQUELLO QUE JAMÁS HABÍA NOTADO ANTES, PESE A SUS TRABAJOS CON CUERPOS MUERTOS JUNTO A CALIGARI...
¿ES NECESARIO, PROFESOR?
SI FUISTE EL CAUSANTE DE SU SUICIDIO, POR LO MENOS DALE EL CONSUELO QUE TE PIDE DESDE EL MÁS ALLÁ.
COOK RECORRIÓ CON LA MIRADA EL LABORATORIO QUE AHORA LE PARECIA PREÑADO DE EFLUVIOS MALIGNOS. VIÓ UNA SOMBRA DE PIÉ ENTRE OTRAS SOMBRAS QUE ERAN ESQUELETOS DE ESTUDIOS.

¿QUIEN HAY AHÍ?
¡EL MAESTRO!. ¿ESTÁS PRONTO LOUIS, HIJO MIO?
PARTE IMPULSADO POR LA CURIOSIDAD, PARTE LLEVADO POR UNA FUERZA QUE EMANABA DE ALGUNA PARTE QUE PARECÍA ANULAR SU VOLUNTAD, COOK SE TENDIÓ EN LA MESA, CUANDO CALIGARI LE HUBO AJUSTADO EL CASCO.
ENTONCES LA SOMBRA DE ENTRE LAS SOMBRAS SE MOVIÓ LENTAMENTE HACIA UNA MESA DE CONTROL. COOK MIRÓ DE REOJO AL HOMBRE Y RECONOCIÓ EN EL A TYSS MORGAN
¿USTED?
EL HOMBRE NO RESPONDIÓ. LA MANO DERECHA, HUESUDA, AMARILLENTA ASIÓ UN CONMUTADOR. ENTONCES COOK COMPRENDIÓ QUE ALGO IBAN A HACER CON ÉL.
QUIZO ALZARSE, PERO UN SCHOCK ELECTRÓNICO LO SACUDIÓ DE PIES A CABEZA, MIENTRAS OÍA LA RISA DE TRIUNFO VENGATIVO DEL PROFESOR CALIGARI.

TRES HORAS LE LLEVÓ AL EXTRAÑO HOMBRE DE LAS SOMBRAS TRANSPLANTAR EL CEREBRO DE LOUIS COOK EN EL CRÁNEO DE ALEXANDRA CALIGARI
CUANDO LA OPERACIÓN HUBO CONCLUÍDO...
¡MAESTRO SERÉ SU ETERNO SIERVO! ¡ESTÁ ES MI SUPREMA VENGANZA!
Y UNO DE MIS MÁS EXTRAORDINARIOS EXPERIMENTOS, CALIGARI...
¡EL CEREBRO DE UN HOMBRE EN EL CUERPO DE UNA MUJER, JA-JA! ¿COMPRENDE? ¿CUALES SERÁN SUS REACCIONES? ¿CUALES SUS SENTIMIENTOS? ¡LA CIENCIA ES INFINITA, COMO INFINITO ES MI PODER, CALIGARI!
Y EL SINIESTRO DOCTOR MORTIS, PUES ERA EL MISMO, DESAPARECIÓ EN LAS SOMBRAS CON UNA CARCAJADA DIABÓLICA, SINIESTRA, MALDITA.
JAJA JAJAJ
VEINTE HORAS DESPUÉS, ALEXANDRA, SE ALZABA DEL LECHO.
HAS DORMIDO PROFUNDAMENTE LOUIS COOK.

¿QUE HA HECHO DE MÍ? ¡GRAN DIOS! ¡MI VOZ! ¿QUE SUCEDE CON MI VOZ?
¡LO QUE DEBE SUCEDER, COOK. JA, JA! ¡TU ERES AHORA ALEXANDRA CALIGARI, PERO... CON EL CEREBRO DE LOUIS COOK!
¡SI NO LO CREES MÍRATE EN ESE ESPEJO!
¡¡NOOOOO! OH, NOOOOO!!!
EL HORROR SE APODERÓ DE ALEXANDRA AL VERSE REFLEJADA EN EL ESPEJO.
¡ESTA ES MI VENGANZA, LOUIS! ¡VIVIRÁS LA EXISTENCIA DE MI AMADA ALEXANDRA!
¡POR DIOS CALIGARI! ¡NO! DIGA QUE ESTO ES UN TRUCO, UNA BROMA...
¡SÍ, JA, JA! PODRÍAMOS LLAMARLO UN BUEN TRUCO EXPERIMENTAL DEL DOCTOR MORTIS.
¿DOCTOR MORTIS? ¿DONDE ESTÁ MI... MI CUERPO DE HOMBRE?
JAMÁS PODRÁS RECUPERARLO Y NADIE EN EL MUNDO, EXCEPTO EL MAESTRO, PODRÍA TRANSPLANTAR TU CEREBRO A UN CUERPO MASCULINO. SERÁS PUES MIENTRAS VIVAS, ALEXANDRA CALIGARI... ¡PERO NO MI HIJA!

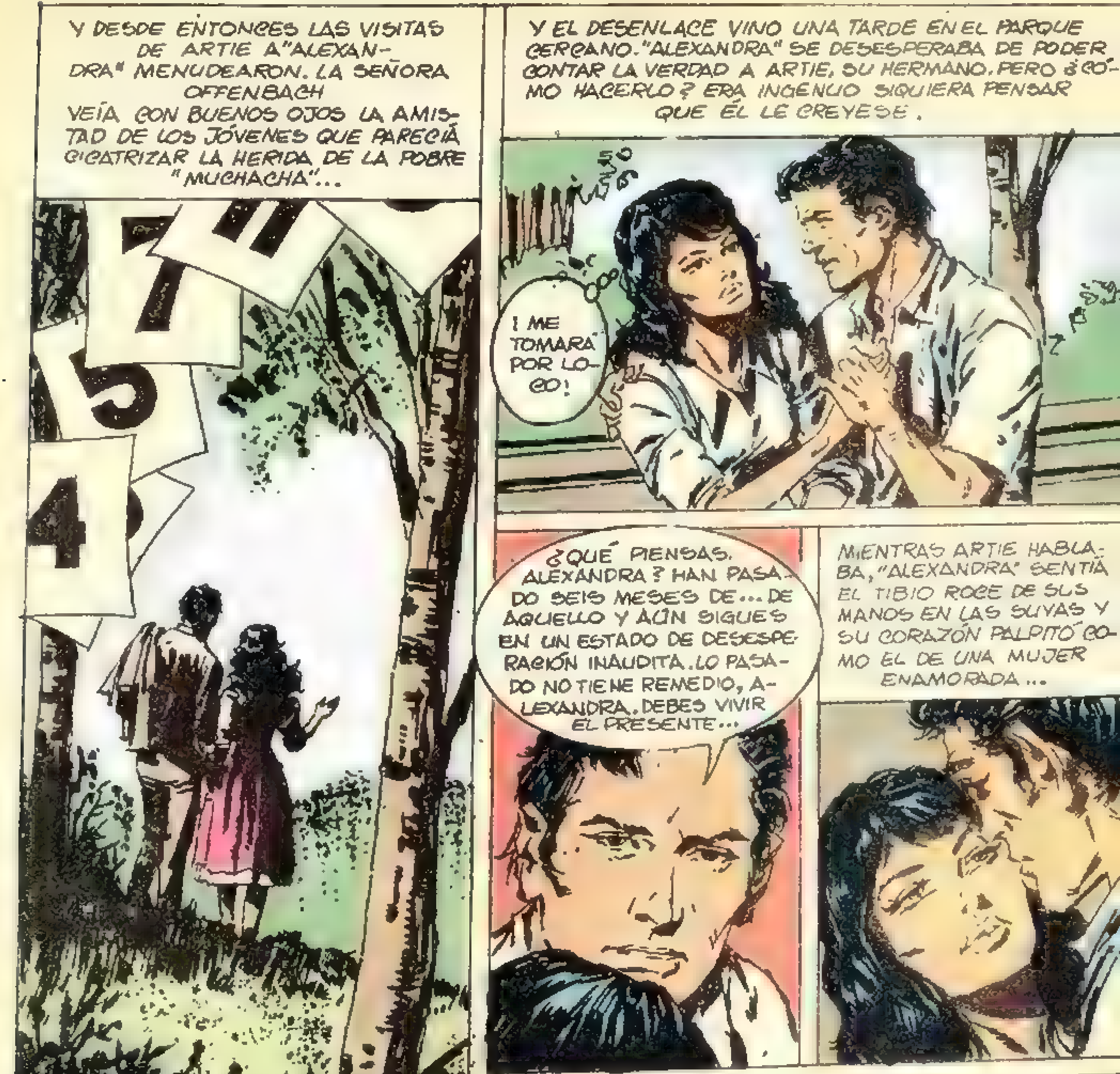
Y CON UNA CARCAJADA DE INSANO CALIGARI SALIÓ DE LA HABITACIÓN. DEJANDO EN ELLA, A UNA JOVEN DE HERMOSO CUERPO QUE LLORABA CONVULSIVAMENTE SU MACABRA DESVENTURA.
UN MES MÁS TARDE "ALEXANDRA" SE DISPONÍA A ABANDONAR EL CASTILLO DE CALIGARI.
¡CALIGARI, PROFESOR... YO..!
¡VETE LOUIS COOK, VETE! APENAS HAYAS ABANDONADO ESTE CASTILLO TODO TERMINARÁ PARA MÍ.
CINCO MINUTOS DESPUÉS LAS DELICADAS MANOS DE "ALEXANDRA CALIGARI", GUIABAN EL CARRUAJE RUMBO A LA CAPITAL. DESDE EL INTERIOR DEL CASTILLO BORIS EL FIEL CRIADO, OYÓ LA LLAMADA DE SU AMO...
¡BORIS, ¡TERMINEMOS DE UNA VEZ!
EL HORRÍSONO ESTRUENDO DE LA EXPLOSIÓN QUE PONÍA FÍN AL CASTILLO DE CALIGARI HIZO RELINCHAR DE PAVOR AL CABALLO DEL CARRUAJE DE UNA MUJER CON CEREBRO DE HOMBRE.
COOK-ALEXANDRA DETUVO EL CARRUAJE FRENTE A LA PUERTA PRINCIPAL DE LA CASA DE SALLY BOTKIN. HABÍA MUCHA LUZ Y DENTRO TODO ERA FIESTA, AL PARECER...

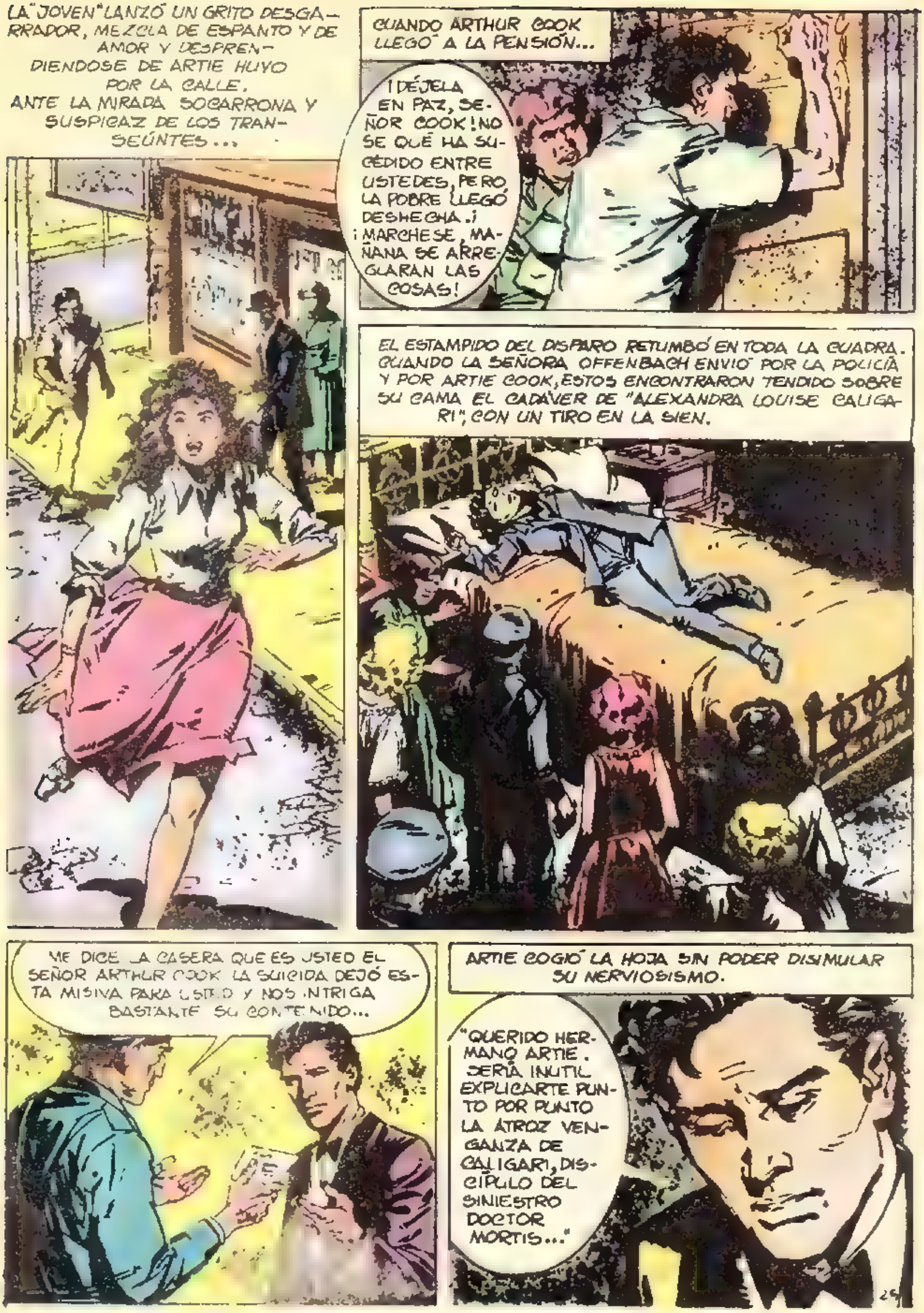
EL HOMBRE-MUJER TITUBEÓ ANTES DE DETENERSE EN EL UMBRAL. ¿POR QUÉ SALLY NO SE HABÍA PREOCUPADO POR ÉL EN LOS MESES DE AUSENCIA? ELLA SABÍA QUE ESTABA EN LO DE CALIGARI...
PERO ¿QUÉ PODRÍA DECIR AHORA? ¿QUIÉN IBA A CREER SU FANTÁSTICA HISTORIA? ¿QUE EL CEREBRO DE LOUIS COOK REGÍA UN CUERPO DE MUJER... DE LA QUE HABÍA SIDO SU PROMETIDA?
ANGUSTIADA SE DEJÓ CAER EN EL UMBRAL. COMPRENDIÓ QUE SALLY NO LO HABÍA AMADO NUNCA, QUE SOLO SE TRATABA DE UN "FLIRT"...
¿SUCEDE ALGO SEÑORITA?
LA VOZ DEL POLICÍA LA SOBRESALTÓ, LE EXTRAÑÓ OÍRSE LLAMAR "SEÑORITA"
¿EH? ¡OH, NO, NO! ¡ESTOY BIEN. GRACIAS, AGENTE!
SOLLOZANDO QUEDAMENTE COOK-ALEXANDRA SE ALEJÓ CALLE ABAJO. DEBÍA BUSCAR UN LUGAR DONDE PASAR LA NOCHE. RECORDÓ LA PENSIÓN PARA SEÑORITAS DE LA SEÑORA OFFENBACH...

CUANDO ERA LOUIS COOK, LA OFFENBACH SOLÍA RECU-RRIR A ÉL COMO MEDI-CO. PERO AHORA...
BUENAS NOCHES SEÑORI-TA...
SEÑORA OFFENBACH YO... YO SOY...
LA OBESA DAMA MIRÓ SORPRENDI-DA A LA BELLA JOVEN...
¿SUCEDE ALGO? ¡SE VE ENFERMA, HIJITA!. PASE PASE.
GRACIAS ¡YO SOY ALEXANDRA LOUISE CALI-GARI!
¡NI MEDIA PA-LABRA MÁS. USTED BUS-CA ALOJA-MIENTO! ¿QUIÉN LE RECOMENDÓ ESTA CASA?
EL ... EL DOCTOR LOUIS COOK.
¡OH, EL DOC-TOR COOK! ¡TAN SIMPÁTICO Y DAVIDO-SO! PERO OBSERVO QUE NO TRAE EQUIPA-JE, SEÑORITA CALIGAR. ESO NO IMPORTA, SI VIENE RECOMENDA-DA POR EL DOCTOR, ES SUFICIENTE...
Y "ALEXANDRA LOUISE CALIGAR", SE QUEDÓ EN LA PENSIÓN DE LA SEÑORA OFFENBACH ...Y PASARON LOS DÍAS Y MESES...
9
4
5
3

UNA ... ESTABA ... A LA ...
¡QUERIDITA, UN JOVEN PREGUNTA POR USTED!
¿SÍ? ¿QUIÉN ES?
¡SOY YO, ARTIE COOK, ALEXANDRA!
...HACHA TUVO ...E ASIRSE A LA ...A PARA NO CAER. ... ERA EL HER- ... LOUIS ...K, ES DECIR ... HERMANO DEL ...BRE A QUIEN PERTENECÍA ... ELLA ...ABA ...
... TE ...ERME?
COMPRENDO TU ESTADO DE ÁNIM... CUANDO SUPE LA DESGRACIA ... RRÍ Y POR PURA CASUALIDAD TE V... ENTRAR HACE UNA HORA EN ESTA PENSIÓN.
¿QUÉ DESGRACIA?
¿CÓMO? LA EXPLOSIÓN DEL ... LA MUERTE DE TU PADRE, MI HERMANO Y BORIS... ¡OH! ALEXANDRA, FUERON MOMENTOS HORRENDOS. LA POLICÍA SOLO ENCONTRÓ LOS RESTOS DE ELLOS TRES...

NUESTRO MUTUO DOLOR NOS UNE, ALEXANDRA. YO AMABA A MI HERMANO LOUIS, COMO A NADIE EN EL MUNDO. TAMBIEN SE QUE EL TE AMABA A TI Y...
¡POR FAVOR ARTIE! POR FAVOR!
¡PERDÓNAME! ¡SOY UN ESTÚPIDO!
¡NO, NO, LA TONTA SOY YO! ARTIE, HERMANO MÍO, YO...
EN LOS OJOS DEL JÓVEN, COOK-ALEXANDRA, CREYO VER UNA LUZ DE PERPLEJIDAD...
COMPRENDIÓ QUE LO DE "HERMANO" NO CABIÁ PUESTO QUE ÉL ERA AHORA "ALEXANDRA" AUNQUE SU CEREBRO SIGUIESE SIENDO. EL DE LOUIS. SUMIDA EN LA DESESPERACIÓN SE ABRAZÓ A ARTHUR COOK.
ARTIE SINTIÓ EL PERFUME DE SU CABELLO, Y EL CUERPO PALPITANTE DE LA MUCHACHA, DE QUIEN HABIÁ ESTADO ENAMORADO EN SILENCIO, TODA VEZ QUE SE TRATABA DE LA PROMETIDA DE SU HERMANO...
¡POBRECITA! ¡CUANTO SUFRE!


Y DESDE ENTONCES LAS VISITAS DE ARTIE A "ALEXANDRA" MENUDEARON. LA SEÑORA OFFENBACH VEÍA CON BUENOS OJOS LA AMISTAD DE LOS JÓVENES QUE PARECIÁ CICATRIZAR LA HERIDA DE LA POBRE "MUCHACHA"...
Y EL DESENLACE VINO UNA TARDE EN EL PARQUE CERCANO. "ALEXANDRA" SE DESESPERABA DE PODER CONTAR LA VERDAD A ARTIE, SU HERMANO. PERO ¿CÓMO HACERLO? ERA INGENUO SIQUIERA PENSAR QUE ÉL LE CREYESE.
¡ME TOMARÁ POR LOCO!
¿QUÉ PIENSAS, ALEXANDRA? HAN PASADO SEIS MESES DE... DE AQUELLO Y AÚN SIGUES EN UN ESTADO DE DESESPERACIÓN INAUDITA. LO PASADO NO TIENE REMEDIO, ALEXANDRA. DEBES VIVIR EL PRESENTE...
MIENTRAS ARTIE HABLABA, "ALEXANDRA" SENTIÁ EL TIBIO ROCE DE SUS MANOS EN LAS SUYAS Y SU CORAZÓN PALPITÓ COMO EL DE UNA MUJER ENAMORADA...
¡Y... EL PRESENTE TE LO OFREZCO YO, ALEXANDRA! YO QUE HE VIVIDO ENAMORADO DE TI EN SILENCIO MIENTRAS MI POBRE HERMANO VIVIÁ...

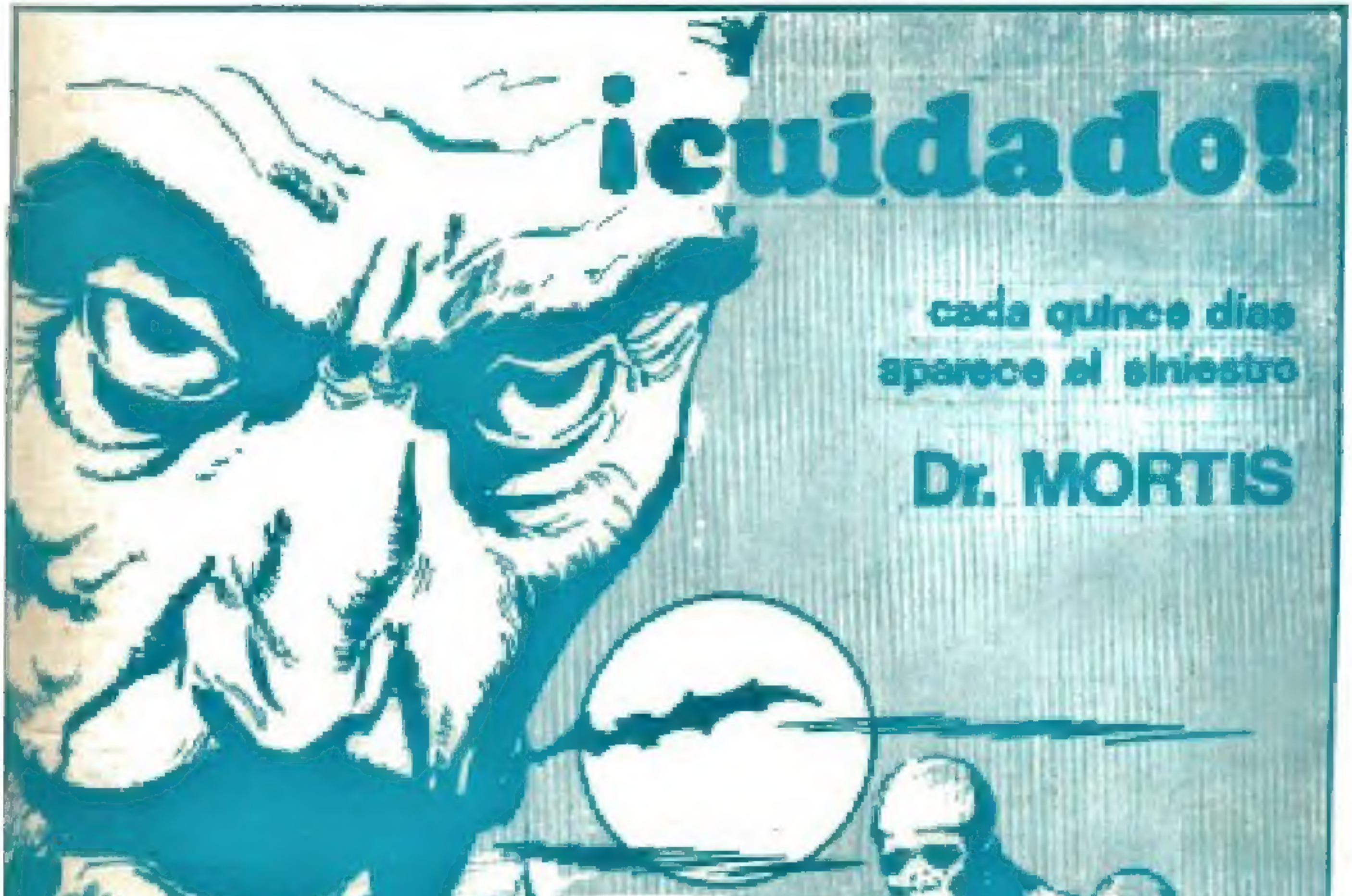


LA "JOVEN" LANZÓ UN GRITO DESGARRADOR, MEZCLA DE ESPANTO Y DE AMOR Y DESPRENDIÉNDOSE DE ARTIE HUYÓ POR LA CALLE. ANTE LA MIRADA SOCARRONA Y SUSPICAZ DE LOS TRANSEÚNTES...
CUANDO ARTHUR COOK LLEGÓ A LA PENSIÓN...
¡DÉJELA EN PAZ, SEÑOR COOK! NO SÉ QUÉ HA SUCEDIDO ENTRE USTEDES, PERO LA POBRE LLEGÓ DESHECHA. ¡MÁRCHESE, MAÑANA SE ARREGLARÁN LAS COSAS!
EL ESTAMPIDO DEL DISPARO RETUMBÓ EN TODA LA CUADRA. CUANDO LA SEÑORA OFFENBACH ENVIÓ POR LA POLICÍA Y POR ARTIE COOK, ÉSTOS ENCONTRARON TENDIDO SOBRE SU CAMA EL CADÁVER DE "ALEXANDRA LOUISE CALIGARI", CON UN TIRO EN LA SIEN.
ME DICE LA CASERA QUE ES USTED EL SEÑOR ARTHUR COOK. LA SUICIDA DEJÓ ESTA MISIVA PARA USTED Y NOS INTRIGA BASTANTE SU CONTENIDO...
ARTIE COGIÓ LA HOJA SIN PODER DISIMULAR SU NERVIOSISMO.
"QUERIDO HERMANO ARTIE. SERÍA INÚTIL EXPLICARTE PUNTO POR PUNTO LA ATROZ VENGANZA DE CALIGARI, DISCÍPULO DEL SINIESTRO DOCTOR MORTIS..."

"YO SOY LOUIS COOK TU HERMANO, MEJOR DICHO MI CEREBRO FUÉ INTRODUCIDO POR MORTIS EN EL CRÁNEO DE ALEXANDRA. SÉ, HERMANO MIÓ, QUE NO CREERÁS ESTO, COMO YO MISMO TAMPOCO QUISE CREERLO...
...PERO EN MI CRÁNEO, EN EL CRÁNEO DE ALEXANDRA, QUE SOY YO, PODRÁ ENCONTRAR LA POLICÍA LOS VESTIGIOS DEL TRASPLANTE...
Asi quer Artie, yo Lou Cook alias Alexa Caligari he deci do poner fin a este horror murien como un hombre.
¡GRAN DIOS! ¡ESTOS SON DESVARÍOS DE UNA LOCA ...!
PUEDE, SEÑOR COOK. NO OLVIDE QUE EL PADRE Y EL PROMETIDO DE ELLA, SU HERMANO DE USTED, MURIERON EN EL INCENDIO DEL LABORATORIO...
PERO HAY VARIOS PUNTOS OBSCUROS. EN EL CRÁNEO DE LA SEÑORITA CALIGARI EXISTE EN EFECTO LA CINGULACIÓN DE UNA OPERACION QUIRÚRGICA Y TODA LA VESTMENTA QUE USÓ PARA SUICIDARSE, HASTA LA ROPA INTERIOR ES MASCULINA. ¿LO ENTIENDE USTED?
FIN.

OVNI
¿EXISTE VIDA EN OTROS PLANETAS?
DICE EL CIENTÍFICO ALEMÁN, HEINRICH FAUST... PODEMOS ESTAR SEGUROS QUE NAVES AÉREAS ESTAN VIAJANDO POR LOS ESPACIOS, PACIFICAMENTE."
NO PODEMOS PROBAR QUE SERES INTELIGENTES LAS HAYAN CONSTRUÍDO, PERO NEGAR LA EXISTENCIA DE ESOS SERES, CONSTITUIRÍA VANIDAD PURA DE LOS HABITANTES DE LA TIERRA."
FELI SEGAL, ASTRÓNOMO SOVIÉTICO ASEGURA..." "EN ALGUNOS CUERPOS REMOTOS DEL UNIVERSO HAY CIERTAS FORMAS DE VIDA INCIPIENTE, PERO DEBE HABER TAMBIEN PLANETAS CUYOS HABITANTES PUEDEN ESTAR MAS ADELANTADOS QUE EL HOMBRE"

POR SU PARTE EL CIENTÍFICO NORTEAMERICANO, DOCTOR HALLEY, DIJO..."ES PRECISO ESTABLECER LA NATURALEZA DE LAS RELACIONES QUE DEBEMOS MANTENER CON LAS CRIATURAS EVENTUALMENTE EXISTENTES EN OTROS PLANETAS.
ES NECESARIO CREAR UNA LEY INTERNACIONAL, OBSERVADA POR TODAS LAS POTENCIAS."
"NO SE DEBERÁ TENER EL DERECHO DE ABORDAR UN PLANETA ANTES DE HABER OBTENIDO EL CONSENTIMIENTO DE SUS HABITANTES
"DEL MISMO MODO ES IMPORTANTE EL HECHO DE EVITAR LLEVAR, HASTA ESOS HABITANTES MICROBIOS TERRESTRES, CONTRA LOS CUALES NO PODRIAN LUCHAR."
TODAS ESTAS SON PALABRAS DE CIENTÍFICOS, Y QUE SI AHORA NOS PARECEN ESTRAMBÓTICAS QUIZÁS NO LO SEAN DENTRO DE POCOS AÑOS...



¡escalofriantes relatos de quienes han sobrevivido a sus fatídicas experiencias!

GARRA DE ACERO

COLECCIONES COMPLETAS Y OTRAS CON CIENTOS DE EJEMPLARES.

BUSCA A KIOSKO ANACRONICO EN MERCADO LIBRE .

TAMBIEN NOS PUEDES CONSULTAR EN : kioskoanacronico1937@gmail.com

cada 15 dias

PM-53